

# Op pad met de padden

Het is weer zover! De padden zijn het water ingedoken. Eén keer per jaar keren ze terug naar hun geboorteplek. Dat kan een beek of sloot zijn, maar ook een kleine of grote vijver. Ze verlaten dan hun schuilplaats aan land en ondernemen een gevaarlijke tocht richting het water.

De eerste koppeltjes beginnen zich te vormen.



Een 'bol' padden. Ze vechten voor één vrouwtje.



Foto's (2): Filip Staes.

**O**nderweg moeten de padden vaak wegen oversteken en dat wordt menig pad fataal door het drukke verkeer. Gelukkig zijn er nog brave zielen die als vrijwilliger een handje helpen en de padden overzetten, zodat ze veilig het water bereiken.

### minimum acht graden

De start van de paddentrek wordt ieder jaar aangekondigd op televisie. Uit ervaring weet ik echter dat het dan nog enkele weken duurt voor ze in de wateren vertoeven waar ik ze ga fotograferen. Toch spring ik meestal

ruim van tevoren al eens in het water, want het hoogtepunt van hun activiteiten duurt maar enkele dagen en dat mag niet gemist worden. Om amfibieën te fotograferen is een snorkeluitrusting meestal al voldoende, want het water is over het algemeen maar kniediep.

De mannetjes houden zich vast door met hun voorpoten het lichaam van het vrouwtje te omklemmen.







Foto's (2): Filip Staes.

Ook dit jaar was ik al twee keer langs geweest, maar meer dan enkele sfeervolle onderwaterlandschapsfoto's had ik nog niet kunnen maken. Padden beginnen te trekken als het enkele dagen minimum acht graden is en de lucht voldoende vochtig is. Ze trekken dan vanaf zonsondergang tot ongeveer middernacht en soms zie je onderweg al dat er zich koppeltjes gevormd hebben. De klei-

nere mannetjes springen dan op de rug van het vrouwtje en houden zich vast door met hun voorpoten het lichaam van het vrouwtje te omklemmen. Dat wordt ook wel amplexus genoemd. Tegen einde maart zaten er al enkele mannetjes ongeduldig in het water te wachten en ze besprongen alles wat maar bewoog. Zelfs een fotograaf was niet meer veilig.

### volop activiteit

En plotseling was het raak. Het leek alsof alle padden zich in het water verzameld hadden en er was volop activiteit. Mannetjes vochten om een vrouwtje te bemachtigen en soms hingen er wel acht tot tien mannetjes in een bol vastgeklemd rond het vrouwtje. Padden zijn amfibieën en dus moeten ze



Volop activiteit.





Het vrouwtje snakt naar lucht, maar geraakt door het gewicht van het mannetje niet naar de oppervlakte.

Foto's (2): Filip Staes

af en toe naar de oppervlakte om lucht te gaan happen. Het gebeurt dan ook niet zelden dat er een vrouwtje sterft, omdat ze met al dat gewicht bovenop zich niet meer van de bodem weggeraakt. De natuur kan soms wreed zijn. De bevruchting gebeurt extern: het vrouwtje begint eieren af te zetten en het mannetje bevrucht ze van zodra ze uit haar lichaam komen.

### kikkers en padden

Bijna gelijktijdig met de padden keren ook de kikkers naar het water terug om zich voort te planten. Vaak zijn ze zelfs iets vroeger. Maar anders dan de padden blijven kikkers niet langer dan nodig en verlaten ze het water snel na het afzetten van hun eieren. Het kikkerdril, de eitjes van de kikkers, ziet

er ook heel anders uit dan bij padden. Het lijken net grote wolken van transparante ronde eitjes, waarbij je in elk eitje de foetus ziet zitten. Kikkerdril heeft onder water soms een mooie blauwachtige schijn. Bij de padden zijn het meterslange snoeren die gedrapeerd hangen rond takken en waterplanten. De eitjes zijn zwart en de



Zo, de eieren zijn afgezet.





Het werk is voorbij. Over een jaar begint alles opnieuw.

Foto: Filip Staes.

snoeren zijn te vergelijken met een pater-noster.

### fotograferen met een fisheyelens

Ik gebruik vaak de fisheyelens om deze tafereelen vast te leggen. Het geeft indrukwekkende beelden als de foto gevuld is met parende padden, hun eiersnoeren en hier en daar wat kikkerdril. Het voordeel van

een fisheyelens is ook dat je heel dicht op je onderwerp kan zitten. Dat is erg handig als de zichtbaarheid wat tegenvalt. Flitsen is niet altijd nodig, omdat je ondiep zit. Als ik het doe, dan gebeurt het met mate, want je hebt al snel zweefvuil in je beeld.

Even plots als ze verschenen, waren de padden ook weer verdwenen. Op enkele dagen

tijd was hun werk voorbij en keerden ze terug landinwaarts, waar ze een onopvallend leven leiden. Over een jaar begint alles weer opnieuw. ■

FILIP STAES

Op [www.FSfotografie.be](http://www.FSfotografie.be) vind je meer foto's van Filip Staes.

### Advertentie

Als u zorgt voor het verbeteren van uw persoonlijk record...

...dan zorgt arena voor de rest. Sinds jaar en dag is arena voraanstaand verzekeringspartner van talloze sportfederaties. Zo kan u genot zijn dat u zelfs bij het beoefenen van uw favoriete sport kan rekenen op de steun van een deskundig team op die momenten dat het minder goed gaat.

Voor meer inlichtingen en advies surf naar [www.arena-tv.be](http://www.arena-tv.be).



**AL1200 RAFO**

UW FOTO'S NOG BETER BELICHT MET DE RAFO AUTO FLASH OFF

2h30 autonomie, 1200 lumen sterk, 55° stralingshoek

**bigblue**